



CÄCILIENCHOR

SEIT 1818 – FRANKFURT AM MAIN



Wolfgang Amadeus Mozart

DIE TORSI

Requiem KV 626

Große Messe c-Moll KV 427

Montag, 3. Oktober 2016, 18 Uhr

Heiliggeistkirche, Frankfurt (Dominikanerkloster)

Irina Simmes, Sopran
Nicole Pieper, Alt
Johannes Strauß, Tenor
Samuel Hasselhorn, Bass

Thüringen Philharmonie Gotha
Wilhelm Schmidts, Orgel
Cäcilienchor Frankfurt
Leitung: Christian Kabitz

Wir laden Sie herzlich ein zu unserem Konzert
am Montag, 3. Oktober 2016 (Tag der Deutschen Einheit)
in der Heiliggeistkirche Frankfurt.

Unvollendete Werke wie Mozarts Requiem KV 626 regen unsere Phantasie besonders an, vor allem dann, wenn der frühzeitige Tod eines Komponisten der Vollendung entgegenstand. Heute stehen aber alle Musikfreunde rund um die ganze Welt vor der paradoxen Situation, dass seit Menschengedenken ein vollständiges Requiem aufgeführt wird ... Dass der Tod dem Komponisten die Feder aus der Hand genommen hat – das wollen wir in unserem Konzert ganz intensiv zu Gehör bringen: Wir enden im *Lacrimosa* genau nach dem 9. Takt, an dem die Handschrift des sterbenden Mozart abbricht.

Ein zweites unvollendetes Werk Mozarts wird in diesem Konzert zu hören sein: die Große Messe in c-Moll, die im *Credo* nach dem *Et incarnatus* endet und für die Mozart bei bester Gesundheit nur noch ein *Sanctus* skizziert hat. Beides unfertige Werke und beide meisterhaft – eben von Mozart.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Karten für € 38,- / 28,- / 22,- / 16,-

bei Martina Stiebing

Telefon: 06081 – 43 654

E-Mail: karten@caecilienchor.de

Internet: www.caecilienchor.de

oder bei Frankfurt Ticket

Telefon: 069 - 1340 400

Ermäßigte Karten

für Schüler und Studenten

an der Abendkasse



CÄCILIENCHOR

SEIT 1818 – FRANKFURT AM MAIN

Mitglied im Verband deutscher Konzertchöre
Gefördert vom Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main